El País. 9 de Febrero

1987.

FLAMENCO

Arte 'jondo' en Asturias

Primera cita flamenca.

Cante: José Menese. Toque: Enrique de Melchor. Baile: Manuela Carrasco, con Juan José y Enrique, *El Extremeño,* al cante; Joaquín y Juan José Amador, al toque, y Manolo Soler, al baile. Teatro Campoamor, 7 de febrero.

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Oviedo**
La *ola* del flamenco llega a Asturias. El teatro Campoamor registró lleno total para presenciar el festival que culminaba su primera cita flamenca.

José Menese fue ese *cantaor* formidable que aborda los estilos con un talante de dignidad y grandeza sin concesiones. Enrique de Melchor hizo a Menese un acompañamiento ejemplar, logrando ese punto exacto en que cante y guitarra establecen un diálogo pleno de mutuas sugerencias.

Y Manuela Carrasco, por fin. Había mucha expectación por verla. La estrella del baile gitano respondió a la expectativa con su baile habitual.